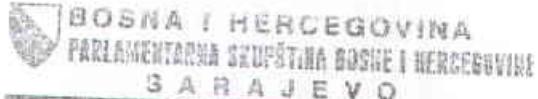


PARLAMENTARNA SKUPŠTINA BOSNE I HERCEGOVINE
Trg Bosne i Hercegovine 1
Sarajevo

PROTOKOL

BROJ: 4110-26/8
Datum: 28.5.2020.



PRIMLJENO: 23-03-2020
 Organizaciona jedinica Klasifikaciona oznaka Redni broj Broj priloga
 01,02 - 50-18-1031 /20

Predmet: Izvještaji i planovi BHRT, dostavlja se

U skladu sa članom 29 (k) Zakona o radioteleviziji Bosne i Hercegovine (Službeni glasnik 92/05 i 25/10) Upravni odbor BHRT Parlamentarnoj skupštini BiH i javnosti, dostavlja:

Programske planove za 2020.godinu; Finansijski plan za 2020.godinu;

Sekretarijat Upravnog odbora BHRT



Sarajevo, studeni 2019.

www.bhrt.ba

BHRT

PROGRAMSKI PLAN RADA ZA 2020. GODINU

UVODNE NAPOMENE

BHRT u 2020. godinu ulazi sa nizom problema, prije svega, finansijske prirode koji su i dalje ograničavajući čimbenik za dugoročnije planiranje i razvoj programa. Zato će i ubuduće biti izazov, u datim okolnostima, iznaći kreativne poticaje da se poboljša kvalitet programa i bolja prepoznatljivost BHRT-a kao javnog servisa.

Nadamo se da će se sa novim uredništvom Informativnog programa postići stabilnost i kontinuitet rada koji će biti osnov za kvalitetu i jačanje pozicije vijesti kao profesionalnih, objektivnih i relevantnih ili, kako je to u planu rečeno, kako IP treba postati “vaše mjesto za vijesti”. Kad su informativni sadržaji u pitanju, izdvajamo 25. obljetnicu obilježavanja genocida u Srebrenici, te najesen 2020., lokalne izbore. Bit će to prilika i za IP da pokaže vrijednosti javnog servisa kao objektivnog i relevantnog medija visokih profesionalnih standarda.

Godina 2020. će i u Sportskom programu donijeti više ekskluzive i kvalitetnih sadržaja, jer BHRT ima prava za Europsko prvenstvo u rukometu gdje prvi put nastupa i reprezentacija BiH te najveći sportski događaj u 2020., a to su Ljetne olimpijske igre u Tokiju. Očekujemo da će i marketing iskoristiti ove, ali i druge događaje za aktivniji pristup i ostvarenje veće dobiti.

Što se tiče drugih programa, uglavnom su ostali u dosadašnjim okvirima, a većina novih projekata/prijedloga vežu se za finansijsko i kadrovsko jačanje. Zbog toga što u tom smislu ne treba očekivati veće promjene (ni više novca, ni nova zapošljavanja) važno će biti stalnim timskim radom, edukacijom i motivacijom doći do kvalitativnih i kreativnih pomaka unutar sadašnjih kapaciteta.

U 2019. su značajni pomaci napravljeni u segmentu društvenih medija unutar BHRT-a, to je prepoznato kao nova platforma za prezentaciju naših sadržaja tako da tu očekujemo daljnji razvoj.

Ciljevi su nam i dalje:

- a) uspješno oblikovanje programske usluge u okviru raspoloživih resursa, odnosno poboljšanje kvalitete programa te razvijanje novih platformi za predstavljanje naših sadržaja (društveni mediji, internet radio...);
- b) uvažavanje konkurentnog medijskog okruženja i profiliranje programa sukladno sa okruženjem što podrazumjeva i nastojanje da se poboljša gledanost/slušanost i posjećenost naših platformi. Bez obzira na unutarnje probleme, treba težiti boljoj gledanosti i slušanosti i provoditi promjene sukladno sa rezultatima gledanosti i slušanosti;
- c) i dalje unapređenje kontrole cijelog procesa rada od planiranja, realizacije do analize i ocjenjivanja (ocjenjivanje kvalitete programa, realizacije planova, cijelog lanca proizvodnje i konačno svih uposlenih);
- d) prepoznavanje i afirmacija kompetentnih i motiviranih kadrova (za ovo važno i formiranje HR odjela).

BHRT je, kao što je poznato, započeo nekoliko velikih, strateških projekata poput nove organizacije koja će se, kad je programski dio u pitanju, bazirati na mulimedijalnom pristupu, te na uspostavi jakog i kvalitetnog HR odjela koji je važan segment za poboljšanje kadrovske baze BHRT-a. Iako se to spominjalo u prethodnim planovima, nastavlja se rad na implementaciji usvojene organizacijske strukture te na nekim programskim strateškim planovima, poput pokretanja novih kanala i platformi koji nisu naznačeni u ovom planu, ali ostaju kao strateško opredjeljenje za naredni period.

BHT1

UVOD

Kao i u proteklih nekoliko godina, programski plan BHT1 za 2020. godinu limitiran je i u najvećoj mjeri određen nestabilnim izvorima financiranja i lošim pokazateljima ubiranja RTV takse koji se odražavaju na svaki segment u poslovanju, planiranju i realizaciji programskih zadataka te drugih poslovnih aktivnosti u BHRT-u. Ipak, ovaj plan ne podrazumijeva redukciju programske sadržaja u odnosu na 2019. nego zadržavanje trenutnog stupnja produkcionske angažiranosti, a ako ambijent i okolnosti budu dopuštali i pokretanje novih projekata za što je kreativni tim BHT1 spremna. Naš cilj ostaje - zadržati i poboljšati razinu profesionalnog i objektivnog izvješća, te istrajati na ispunjavanju svih zadataka i etičkih principa koji se podrazumijevaju u radu javnog servisa.

To će se posebno ogledati tijekom priprema i realizacije lokalnih izbora najesen iduće godine, što će biti novi ispit pred javnosti koji treba uspješno položiti.

Druga dva velika izazova su dva važna međunarodna sportska natjecanja, koja će, nakon što smo u dobroj mjeri i iz poznatih razloga izgubili TV prava na većinu programskih sadržaja ove vrste, doprinijeti relevantnosti i gledanosti programa. To su Europsko prvenstvo u rukometu u siječnju 2020. godine, atraktivno natjecanje u kojem sudjeluje prvi put u povijesti i reprezentacija BiH, te većina selekcija iz regije, što može biti i marketinški vrlo privlačno, kao i Ljetne olimpijske igre u Tokiju, najveća globalna sportska manifestacija.

U svrhu očuvanja i njegovanja bosanskohercegovačkog identiteta programa BHT1, planiraju se medijska pokroviteljstva kulturnih, društvenih, glazbenih i sportskih manifestacija diljem države.

INFORMATIVNI PROGRAM

„*Vaše mjesto za vijesti*“ bi mogao biti slogan našeg IP-a koji, pored dosadašnjih sadržaja, planira uvođenje dijaloške emisije o aktualnim političkim i društvenim događajima. A što se tiče sadašnje strukture vijesti, što se nastavlja i u 2020, emitirat ćemo:

Vijesti

Emisije vijesti emitiramo u sedam, osam i devet sati u okviru Jutarnjeg programa BHT1 te u 10 i 14 sati. Trajanje: 10 minuta, uz servisne informacije donosimo pregled najznačajnijih zbivanja u zemlji i svijetu.

Dnevnik 1

Dnevnik 1 na programu je u 12 sati. Trajanje: 25 minuta, donosimo prvi presjek dana + blok servisnih informacija.

Regionalni dnevnik

Regionalni dnevnik na programu je u 16 sati. Trajanje 40 minuta, fokus je na lokalnim događajima i temama + blok servisnih informacija.

Dnevnik 2

Središnja informativna emisija IP-a BHT1 na programu je u 19 sati. Trajanje je 40 minuta. U Dnevniku 2 objavljujemo pregled najznačajnijih događaja dana u zemlji i svijetu, tematiziramo događaje ili pojave u društvu, idemo u susret događajima koji će obilježiti dan pred nama.

Dnevnik 3

Dnevnik 3 je posljednja dnevna informativna emisija. Trajanje: 25 minuta, emitiramo pregled vijesti dana + blok servisnih informacija.

Tjedne emisije:

Global

Magazin o zbivanjima u svijetu. Izdvajamo u 2020: Brexit 31.1.2020., izbori za predsjednika SAD-a (novembar 2020).

Euroimpuls

Euroimpuls je emisija o Europskoj uniji i europskoj integraciji Bosne i Hercegovine. U fokusu su priče o obavezama koje institucije Bosne i Hercegovine imaju na europskom putu zemlje. Također, donosimo i priče o promjenama koje očekuju različite dijelove društva ka tom cilju.

Vanjska produkcija

Jednom tjedno emitiramo emisije: **TV Justice**, (ratni zločini/tranzicijska pravda) u produkciji BIRN-a; **TV Liberty**, forma magazina, produkcija Radio Free Europe/Radio Slobodna Europa i **Europa u fokusu**, EU magazin, produkcija DW.

SPORTSKI PROGRAM

Sportski program ostaje dosljedan ideji da i u budućnosti svojim gledateljima omogući praćenje najznačajnijih svjetskih i kontinentalnih sportskih natjecanja sa akcentom na reprezentativne selekcije BiH, klupske predstavnike na međunarodnoj sceni, odnosno one iz naše regije. Također, nastaviti ćemo posvećeno raditi na promociji i afirmaciji bh. sporta u cjelini, što je jedna od esencijalnih uloga Javnog RTV servisa.

Od velikih sportskih događaja koje Sportski program BHT1 planira realizirati u punom kapacitetu, a za koje bi trebalo otkupiti TV prava u 2020. godini, izuzimajući Europsko prvenstvo za rukometuše (Austrija, Norveška, Švedska, od 10. do 27. siječnja), Europsko prvenstvo za rukometušice u Norveškoj (prosinac) i Ljetne olimpijske igre (Tokio od 24. srpanja do 9. kolovoza) koji su već potvrđeni, izdvajamo ona najvažnija i to kronološkim redom, ako bude moguće otkupiti TV prava:

1. Svjetsko prvenstvo u umjetničkom klizanju u Kanadi (ožujak)
2. Svjetsko atletsko prvenstvo u dvorani u Kini (ožujak)
3. Europsko prvenstvo u nogometu (lipanj)
4. Prvenstvo Južne Amerike u nogometu - Copa America (lipanj)
5. Europsko prvenstvo u atletici u Parizu (kolovoz)

Također, sukladno našim programskim ciljevima i obvezama kao javnog servisa:

1. Davis cup – selekcija BiH
2. Kvalifikacije za EP u nogometu (U21) – selekcija BiH

3. Kvalifikacije za SP i EP u rukometu – selekcija BiH
4. Kvalifikacije za EP u košarci–ženska selekcija BiH i potencijalno otkup sublicence za kvalifikacije za EP u košarci–muška selekcija BiH
5. Premijer liga BiH i Kup BiH u nogometu
6. Završnica domaćeg Kupa i ligaškog natjecanja u košarci
7. Završnica domaćeg Kupa i ligaškog natjecanja u rukometu
8. Završnica domaćeg Kupa i ligaškog natjecanja u odbojci
9. Nastupi bh. klubova u europskim natjecanja (nogomet, rukomet)

DOKUMENTARNO-SUVREMENI PROGRAM

Vlastita produkcija – nastavljamo emitovanje sljedećih emisija: **Doku iza ugla, Putevi zdravlja, Mini Dok, In medias Res i Religijski forum.**

Novi sadržaji su: emisija o nacionalnim manjinama **Identiteti**, serijal **Srednjovjekovni arhivi** posvećen povijesti Bosne na osnovu dostupnih pisanih materijala iz franjevačkih arhiva te **Ljudi bez lica** o životnim pričama bosanskohercegovačkih zatvorenika.

Koprodukcija: **Faces-** više TV kuća iz cijelog svijeta snima nekoliko minuta programa koji bi išao u razmjenu, zatim **Gastro kutak** i **Mala škola kuhanja**.

Vanjska produkcija: **Prijatelji životinja, Izazovi poljoprivrede, Smanji gas, Ekologika, Potrošački smjer, Naša snaga.**

ZABAVNO-REVIJALNI PROGRAM

Zabavno-revijalni program, kao jedan od četiri glavna programska odjela BHT1, u 2020. godini planira programski sadržaj širokog raspona koji obuhvata glazbene, zabavne, mozaične i kontakt-emisije, te show programe i kvizove. Raznolikost programa temelj je za produkciju različitih sadržajnih formi, od jednostavnih TV emisija do visokih produkcija zabavno-glazbenih show programa i složenih projekata, sukladno općem stanju i mogućnostima koje vladaju na BHRT-u. Zabavno-revijalni program BHT1 namjerava proizvesti emisije širokog sadržajnog raspona, sudjelovati u produkciji humanitarnih akcija - teletona, te producirati složene zabavne i glazbene projekte, festivale i namjenske priredbe.

Važan segment ovog Odjela su glazbeni sadržaji različitih žanrova. Plan je da se takvi programski sadržaji, u suradnji sa Glazbenom produkcijom, plasiraju u obliku samostalnih tematskih emisija, glazbeno-govornih serija, pojedinačnih emisija i prijenosa.

REDAKCIJA ZA KULTURU

Odgovoriti zahtjevima vremena, odnosno potrebi za pokrivanjem svih najvažnijih događaja u kulturi koji su od javnog interesa i dalje je žižna točka djelokruga rada Redakcije za kulturu. Težište angažmana uposlenika Redakcije za kulturu je na svakodnevnom angažmanu za

Informativni program (Dnevnik 1, Dnevnik 2 i Dnevnik 3), te produkciji emisija Dimenzije više i Dimenzije više specijal. Osim toga, rade se i reportaže s određenih kulturnih manifestacija, kronike jednog broja filmskih i kazališnih festivala, te izravni prijenosi određenih kulturnih manifestacija.

U 2020. nastavit će se započeti serijal „Sačuvaj filmsko blago BiH“, u kojem, u suradnji sa Filmskim centrom Sarajevo, reafirmiramo dokumentarno i kratko igrano filmsko stvaralaštvo u BiH od 1946. do 1990. godine. Riječ je o jednostavnim emisijama u kojima će biti nastavljeno prikazivanje više od 150 filmova koji su, nakon digitalizacije, sjajna potka za reafirmaciju filmskog stvaralaštva koje je nerijetko ostajalo u sjeni dugometražnih filmova i većinom nisu bili dostupni široj kulturnoj javnosti. Javni servis na razini države će na taj način biti promotor takvog osebujnog stvaralaštva koje je Bosnu i Hercegovinu proslavilo u drugoj polovini prošlog stoljeća i u proteklim desetljećima 21. stoljeća.

U planskoj i programskoj shemi u 2020. trebat će posvetiti posebnu pozornost nekim obljetnicama manifestacija kakve su MESS, koji obilježava 60 godina postojanja, Berlinale, koje slavi 70 godina trajanja, Cum Grano salis koje će obilježiti dva desetljeća postojanja.

REDAKCIJA ZA DJECU I MLADE

Vlastita produkcija (prijedlozi novih sadržaja): **Moj prvi šlager** – dokumentarni portreti djece, **Na zadatku** – serijal igranih emisija za djecu, **Music box**, **Prvi put** - dokumentarni reality show koji se prezentira na više platformi: TV, Web/Facebook / Instagram /Youtube.

Koprodukcije: putem konkursa za javne nabavke potrebno je ponuditi koprodukciju u snimanju lutkarskih, glazbenih, baletskih i drugih scenskih djela.

REDAKCIJA SUVREMENOG PROGRAMA

Informativnost, ozbiljnost pristupa, analitičnost i dalje su okosnica programskog koncepta Redakcije suvremenog programa. Kroz žanrovske različite emisije, aktivno promoviramo znanstvena postignuća, događaje i društvene fenomene ali i bilježimo stvarnost danas. Namjera je i u idućem razdoblju podsjetiti te proširiti dosadašnje spoznaje, evociranjem i aktualiziranjem sadržaja vezanih za najvažnije osobe iz naše prošlosti, koje su dale doprinos i određeni pečat razvoju bh. društva.

Plan realizacije

Jutro za sve – jedan od najzahtjevnijih formata u programskom, realizacijskom i producijskom smislu, studijska emisija koja donosi servisne i druge aktualne informacije.

Nova avantura – znanstveno popularna emisija.

STRANI PROGRAM

Strani program procentualno obuhvaća najveći broj minuta, i svakako, ovoj redakciji treba dati adekvatan tretman pri kupovini i kreiranju programa. Sada je to 14 sati tjedno serijskog premijernog programa, 5-6 sati dokumentarnog (namjenskih, prigodnih programa i „vanrednih“ popuna) i 5-6 filmova (u ljetnoj shemi i do 10). Otprilike 25-30 sati programa tjedno.

U sklopu ove Redakcije je izbor i emitovanje filmskog, dokumentarnog i serijskog programa.

BHR1

INFORMATIVNI PROGRAM

Informativni program BHR1 nastaviti će u okviru programske sheme s dnevnim emitiranjem kratkih vijesti svaki sat od 6:00 do 24:00 kao i središnjih informativnih emisija: Jutarnji dnevnik, Novosti, Dnevnik i Vijesti dana. Osim izvješća i priloga reportera, potrebno je u narednoj godini u informativnim emisijama insistirati na više reporterskih javljanja o događajima dana. Za Jutarnji dnevnik u 7 sati i Dnevnik u 16:30 planiramo uvoditi gosta, koji će središnju temu dana svojim komentarom dodatno pojačati. Od poznatih većih događaja u narednoj godini su lokalni izbori i program obilježavanja stradanja u Srebrenici 2020. Ove događaje BH radio 1 će, kao i do sada, pratiti zajedno sa BHT1. Iz regije i svijeta nastavljamo pratiti sva relevantna događanja. Osim dnevne realizacije vijesti i dnevnika, Informativni program nastaviti će producirati tjedne emisije.

- **Zakon i red** – emisija u kojoj o najvažnijim odlukama, temama iz domena vlada i parlamenta uživo govore članovi ovih tijela.
- **Aktuelno** – dijaloška emisija o aktualnim društveno-političkim događajima.
- **Među nama-o nama** - emisija o svakodnevničkim, uspjesima i problemima manjinskih, ranjivih i marginaliziranih skupina.
- **Ino magazin** – emisija koja prati i analizira događaje iz regije i svijeta.
- **Ovo je moja zemlja** – emisija o ljudima čiji su život i djelo personifikacija Bosne i Hercegovine
- **Sedmica** – emisija se bavi pregledom najvažnijih događaja i vijesti koji su obilježili tjedan.
- **Dobro selo** – donosi novosti i savjete za poljoprivrednike, preporuke stručnjaka

Nove emisije koje planiramo pokrenuti

- Emisija o eurointegracijama
- Ekonomija i privreda – aktualnosti, poslovanje, analize stručnjaka

ZABAVNO-VOĐENI PROGRAM

Cilj Zabavno-vođenog programa i u 2020. godini, ostaje isti – pružiti slušateljima aktualne informacije iz cijele BiH, te pokriti sve aktualne i zanimljive događaje i pojave u bh. društву. To će se, prije svega, ostvarivati kroz dnevne emisije – Otvoreni studio i Epicentar.

I u 2020. godini ćemo svaki važniji događaj u BiH, značajnije događanje i sl. nastojati koristiti za realizaciju emisija sa terena. To se naročito odnosi na subotnju emisiju **Vikend vidikovac**, kojoj želimo vratiti dvosatno trajanje i realizaciju iz različitih gradova BiH.

Nastavljamo i realizaciju autorskih emisija **Razglednica** i **To sam ja**, sa željom da se intervju prošire na goste iz regije.

Pokretanje **Jutarnjeg programa**, od 6:00 do 9:00 nismo uspjeli ostvariti u 2019. te stoga to ostaje cilj i u 2020. godini.

SPORTSKI PROGRAM

Sportski program u 2020. godini planira realizaciju sadržaja koji uključuje redovite termine sportske emisije vikendom **Ritam sporta**, koja se realizira u ovisnosti od početka utakmica PNL i traje najmanje tri sata te sportske emisije radnim danom **Sport plus** koja se realizira od 15:15 do 15:30 kao i redovite sportske rubrike u ostalim segmentima programa – Informativnom (JD i JV, 12:15 i 16:30, povremeno 19 i 22) i Vođenom programu (u Otvorenom studiju ide Sport press u 9:40 i 11:40 sati u trajanju od 5 do 8 minuta, te povremeni sadržaji u emisiji Epicentar).

U 2020. godini su četiri velika natjecanja - Europsko prvensvo za rukometaše, Europsko prvenstvo u nogometu i Ljetne olimpijske i paraolimpijske igre u Tokiju što ćemo pratiti u skladu sa našim mogućnostima.

I u narednoj 2020. godini Sportski program planira, u okviru emisija Ritam sporta, nastaviti promociju paraolimpijskog sporta i sportova za invalide kroz emisiju Sportus Paralimpicus koja obrađuje razne aspekte bavljenja sportom ove kategorije stanovništva.

Prenosit ćemo domaće utakmice reprezentativnih selekcija (nogomet, rukomet, košarka, odbojka...), utakmice PNL kao jedina radiostanica koja takav sadržaj realizira neprekidno od početka ovog natjecanja.

Jedan od stalnih programskih ciljeva koji je planiran i za narednu godinu je i posvećivanje pažnje ženskom i amaterskom sportu te promociji rada i rezultata mladih sportista kroz priloge dopisnika.

GLAZBENI PROGRAM

Glazbeni program BH radija 1 u ukupnom radijskom programu zauzima najviše mjesta, a pritom opslužuje i ostale redakcije i programe. Zbog toga je uloga Glazbenog programa u ukupnoj slici/imidžu BHR1 veoma značajna. Osim toga, ovaj Program mora nastaviti nuditi kvalitetne sadržaje kad je u pitanju tretman pojedinih glazbenih žanrova koje, po pravilu, druge radio stanice ne prate ili to čine površno (klasična glazba, narodna/tradicionalna/etno glazba, pažljivo birana glazba sa suvremene mainstream scene, jazz, alternativne glazbene forme te ekskluzivni sadržaji poput snimaka koncerata koje smo nekad imali redovito kao član EBU mreže).

Dalje, Glazbeni program BHR1 dosad ima dobru suradnju sa sektorom Glazbene produkcije BHRT-a, što planiramo nastaviti i intenzivirati gdje god je takvo što moguće, a ostaje i ranije planirano "izlaženje" iz studija BHR1 u koncertne prostore koji nude kvalitetne programe koje bismo mogli prenositi, kao što to ćinimo redovito kad su u pitanju koncerti u produkciji MP BHRT-a.

KULTURA, ZNANOST, OBRAZOVANJE

Uzme li se u obzir činjenica da BH radio1 kao dio Javnog servisa, a samim tim i Redakcija za kulturu, umjetnost i obrazovanje našeg Radija, imaju za cilj edukaciju i pravovremeno informiranje naših slušalaca, nastojimo sukladno njihovim potrebama, ali i razvojem društva, pratiti sve relevantnije i značajnije kulturne, znanstvene, obrazovne, ali i ekološke događaje i manifestacije. Putem naših mikrofona bilježimo svaki događaj koji, na određen način, potiče kulturni razvoj bilo koje sredine. Cilj nam je pratiti ne samo velike, «elitne», manifestacije, nego i one koje dašak kulture donose i malim sredinama. Zato je potrebno mnogo više, nego do sada,

„izaći“ iz sarajevskog studija i realizirati emisije i iz Bihaća, Mostara, Goražda, Banje Luke, Brčkog, Neuma i drugih gradova koji su domaćini značajnim kulturnim manifestacijama. Naš zadatak je da i dalje budemo informativni, edukativni, ali i kritički nastrojeni prema određenim pojavama, događajima, manifestacijama. Taj kritički stav posebno je prisutan u komentarima «velikih» festivala – filmskih i kazališnih, kao i određenih pojava u društvu, i tome ćemo težiti i u budućnosti, kako bi našim slušateljima, na neki način, bili i putokaz, ali i pravi vodič za određena kulturna događanja.

OMLADINSKI PROGRAM

Omladinski program i u narednoj 2020. godini će se orijentirati na proizvodnju sadržaja namijenjenog višegodišnjoj slušateljskoj publici, a fokus će biti na daljem profiliranju emisija i autora. Omladinski program proizvodi osam emisija koje se emitiraju na tjednoj, odnosno dvotjednoj osnovi, a promjenom termina dobili smo priliku da sa više slobode i kreativnosti obrađujemo teme, što će se nastaviti i dalje.

Jedan od ciljeva već u narednih nekoliko mjeseci je izrada novih špica i džinglova, s obzirom na to da su postojeći stari i koriste se još od osnivanja Redakcije. Bližu suradnju pokušat ćemo ostvariti sa srodnim redakcijama iz susjednih zemalja te ćemo, razmjenom iskustava i sadržaja, oplemeniti naš program.

DJEČIJI PROGRAM

Dječiji program će nastaviti sa afirmacijom dječjeg stvaralaštva i stvaralaštva za djecu, promocijom dječijih prava, zdravog života i lijepog vaspitanja. Pozornost ćemo posvetiti izboru vaspitnih tema, a poseban akcenat bit će stavljen na inkluzivne sadržaje, kao i na zaštitu djece na internetu, te zaštitu djece od zlostavljanja. Također, popularizirat ćemo aktivnosti u kojima sudjeluju djeca, te promovirati nadarenu djecu i njihove domete.

U okviru „Otvorenog studija“ nastaviti ćemo realizirati rubriku **Male sveznalice**, a cilj je veću pozornost posvetiti djeci izvan Sarajeva. Emisija **Odrastanje**, usmjereni roditeljima i vaspitačima u korist djece, bavit će se zdravim životom i problematikom vezanom za odrastanje djece. U emisiji za tinejdžere **Teen Teens** organizirati ćemo debate sa sudionicima i razgovarati o temama bliskim tinejdžerima. Emisija **Ringišpil** kretat će se i dalje po BiH i donositi zanimljive priče iz različitih sredina.

DOKUMENTARNO-DRAMSKI PROGRAM

Dokumentarno-dramski program potiče originalno stvaralaštvo za radio i promovira domaće radiofonsko stvaralaštvo. DDP je jedina produkcija u Bosni i Hercegovini koja kontinuirano proizvodi najsloženije forme radiofonskog izraza – radiodrame svih žanrova i radiodramske serije – radioroman i radionovela, a kroz dokumentarističku i dokumentarno-igranu produkciju ostavlja trajna svjedočenja o istaknutim pojedincima, ali i o sudbinama „malih-velikih“ ljudi i važnim događajima. Posebnu vrijednost produkciji daju novi vidovi radijskog izraza kao što je radio kritika, forma koja dugo nije bila zastupljena u našem programu i radiofonska minijatura u formi kratke priče u koprodukciji sa Omladinskim programom. U 2020. godini DDP će pokrenuti i format „Umijeće slušanja“ u kojem ćemo predstavljati kratke radiofonske, poetske, prozne i ars akustičke forme.

GLAZBENA PRODUKCIJA

Prioritetni projekti:

- BHRT VIBRE- TV glazbeni kanal (Internet+kablovska TV+aplikacije)
- IZDAVAČKI PROSTOR (našim klijentima dajemo konkretnu ponudu i prostor za emitiranje i promociju)
- GLAZBENI PROGRAM (domaća glazba 80% , regionalna 20%)
- ZARADA I PROMOCIJA – kreiramo osobni program, playliste, promoviramo naša izdanja i autore, te potražujemo novac od emitiranih djela i izdanja od agencija AIS i AMUS koje štite navedena prava.

Nastavljamo realizaciju jednog od naših glavnih projekata, popularne emisije/koncerta “**STUDIO N**” (narodna glazba) za koju u 2020. planiramo 9 izdanja (emisija s publikom se realizira uživo, preko BHR1, YouTube kanala, weba, BHT1 snima i odloženo emitira, a MP višekanalno usnimava i naknadno digitalno izdaje).

Nastavljamo realizaciju jednog od naših glavnih projekata, popularne emisije/koncerta “**STUDIO 2 LIVE**” (zabavna glazba) za koju u 2020. planiramo 8 izdanja (emisija s publikom se realizira uživo preko BHR1, YouTube kanala, weba, BHT1 snima i odloženo emitira, a MP višekanalno usnimava i naknadno digitalno izdaje).

Nastavljamo realizaciju emisije “**BHRT TOP 15**” i “**BHRT plesna lista**”. Takođe, i dalje planiramo realizirati specijalni projekat “**Sevdah u Narodnom**” (kazalištu) uz dodjelu nagrade “Duša sevdaha” za doprinos tradicionalnoj narodnoj pjesmi-sevdalinci.

Internet radio : nastavljamo s radom BHRT Internetske radijske mreže sa 6 stanica, koje se mogu pratiti na našem web portalu, a ubrzo i putem mobilnih aplikacija za (iPhone i Android). Proizvodimo novi program dostupan putem interneta u cijelom svijetu.

MULTIMEDIJA

Nakon pokretanja novog web-dizajna, aplikacije i uspjeha Youtube kanala potrebno je u predstojećoj godini Web-portal transformirati u prvi izvor informacija u kojem će učestvovati sve redakcije i programi.

To ćemo uraditi tako što ćemo:

- povećati broj objava vijesti, priča i audio-video-foto sadržaja
- kroz akte BHRT-a i u dogовору са осталим редакцијама, дефинирати да новинари/репортери прве информације шалju на веб
- пovećati emitiranje live догађаја путем веба
- потакнути Одјел маркетинга да се посвети продaji marketing простора на вебу
- појачати техничке капаците

Sadašnji Одјел мультимедије и даље ће се бавити уносом и уређивањем садрžaja на веб-странице, постављањем садрžaja на Twitter и постављањем и управљањем садрžaja на Youtube каналу BHRT-a. Дјелимично ćemo користити и Facebook који је у надлеžности нових медија само у цилју boostovanja (dodatne promocije) одређених ствари са веба и Youtubea.



RADIO-TELEVIZIJA BOSNE I HERCEGOVINE
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ
RADIO AND TELEVISION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA

www.bhrt.ba

*Broj,
Sarajevo, studeni 2019. godine*

FINANCIJSKI PLAN ZA 2020. GODINU

Glavni ravnatelj BHRT-a

Belmin Karamehmedović

UVOD

Dugogodišnji trend pada broja preplatnika i smanjenje naplaćene u odnosu na fakturiranu RTV pristojbu, te to što RTRS ne poštuje Zakon o JRTV sustavu BiH tako što zadržava sredstva od naplaćene RTV pristojbe na vlastitom računu (RTRS u cijelosti zadržava prikupljena sredstva od RTV pristojbe na svom računu), izostanak volje zakonodavne vlasti BiH da pronađe adekvatan i kontinuiran način naplate RTV pristojbe, dovodi do otežavajućih okolnosti za izradu finansijskog plana BHRT-a i nužnog iskazivanja finansijskog gubitka u poslovanju BHRT-a.

Finansijski plan BHRT-a za 2020. godinu iskazuje gubitak u poslovanju u iznosu od 5 773 000 KM (manje planirani ukupni prihodi od planiranih ukupnih rashoda).

Plan je urađen na bazi projekcije ostvarenja prihoda i rashoda 2019. godine (gdje je već projiciran gubitak od 4 680 900 KM), s tim da će prihod od RTV pristojbe od RTVFBiH u 2020. godini biti manji za 2 116 900 KM u odnosu na 2019. godinu (tab. 1, red. br. 1.1. kol. 4) što je dodatno utjecalo na veći iskazani planski gubitak u 2020. godini u odnosu na već ostvareni gubitak u poslovanju 2019. godine.

Ovo umanjenje prihoda od RTV pristojbe je zato što je RTVFBiH, zaključno sa 2019. godinom, izmirila sva dosadašnja utužena potraživanja po osnovu RTV pristojbe i kako s tom stavkom budućeg prihoda više ne možemo računati u Planu 2020. i nadalje.

Nedostatak prihoda po gore navedenom, donekle je kompenziran većim planiranim prihodom po osnovu naplaćenih utuženih potraživanja za pružene usluge u odnosu na izvršenje 2019. godine, gdje je planirano u 2020. godini da će RTVFBiH, po ovom osnovu, uplatiti BHRT-u cca 3 000 000 KM (tab. 1 red.br. III kol. 4).

Planirani troškovi nabavke programa i licenci za 2020. godinu veći su za cca 826 000 KM u odnosu na 2019. godinu, što, također, utječe na povećanje gubitka 2020. godine.

Struktura iskazanog planskog gubitka za 2020. godinu:

- Poslovni prihodi	39 414 000 KM
- Poslovni rashodi	34 818 000 KM
<i>Dobit iz poslovne djelatnosti:</i>	<i>4 596 000 KM</i>
- Finansijski prihodi	25 000 KM
- Finansijski rashodi	1 735 000 KM
<i>Gubitak iz finansijskih djelatnosti:</i>	<i>1 710 000 KM</i>
- Ostali prihodi	3 000 000 KM
- Ostali rashodi	11 659 000 KM
<i>Gubitak iz ostalih djelatnosti:</i>	<i>8 659 000 KM</i>
Planirani neto gubitak:	5 773 000 KM

Nemogućnost naplate potraživanja za prikupljenu RTV pristojbu sa teritorija Republike Srpske, koju RTRS zadržava i koju BHRT u poslovnoj evidenciji iskazuje u korist prihoda i na teret rashoda u istoj poslovnoj godini, dovodi do kontinuiranih gubitaka i nelikvidnosti u poslovanju BHRT-a. Takva

nelikvidnost dalje uzrokuje kašnjenje u izmirivanju zakonskih obveza za neizravne i izravne poreze, doprinose i obveze prema dobavljačima što za posljedicu ima i dodatne troškove po osnovu obračunatih kamata.

• PLAN PRIHODA BHRT-a

Ukupno planirani prihodi BHRT-a za 2020. godinu iznose 42 439 000 KM i rađeni su na bazi projekcije ostvarenja za 2019. godinu i poznatih činjenica koje će se desiti u 2020. poslovnoj godini.

Prihod od RTV pristojbe – iznosi 27 524 000 KM od čega:

- Planirani prihodi od RTV pristojbe - pripadajući dio BHRT-a, prikupljene u Federaciji BiH iznose 16 547 000 KM (planirana pristojba prikupljena putem Elektroprivrede BiH iznosi 16 000 000 KM i putem inkaso službe RTVFBiH 547 000 KM - redovita i prinudna naplata);
- Planirani prihodi od RTV pristojbe – pripadajući dio BHRT-a, prikupljene u Republici Srpskoj, iznose 10 977 000 KM.

Plan prihoda za RTV pristojbu urađen je na bazi projekcije izvršenja za 2019. godinu i dostavljenog Plana inkaso službe RTVFBiH i prepostavke kako će visina naknade RTV pristojbe za 2020. godinu ostati nepromijenjena (7,5 KM mjesečno po pretplatniku).

U rujnu 2017. godine započelo je prikupljanje RTV pristojbe putem računa za električnu energiju na dijelu teritorija Federacije BiH.

RTVFBiH u 2019. godini izmirila je dug prema BHRT-u od inkaso naplate u iznosu od 2 143 382 KM, što je predstavljalo izvanredni prihod (i novčani priliv) po ovom osnovu.

Planirani prihod po osnovu RTV pristojbe na teritoriju FBiH za 2020. godinu manji je od ostvarenja 2019. godine za pomenuti iznos i obuhvaća samo redovit priliv od RTV pristojbe, koja se prikuplja putem Elektroprivrede BiH i inkaso službe RTVFBiH.

BHRT, do momenta sačinjavanja Plana za 2020. godinu, nije dobila Plan prihoda (priliva) za RTV pristojbu RTRS-a.

Plan prihoda po ovom osnovu, sa teritorija RS, sačinjen na bazi projekcije izvršenja za 2019. godinu i pod prepostavkom kako će tako biti i u 2020. godini.

Po istom principu planirani su i troškovi naplate RTV pristojbe inkaso službi.

BHRT od RTRS-a već godinama dobiva samo Izvješća o naplati RTV pristojbe putem vlastite inkaso službe i putem Pošta RS i na izvješćima prikazuje zakonski definirani pripadajući dio prihoda BHRT-a, ali se ne obavlja i prijenos sredstava na račun BHRT-a. Ova Izvješća bila su osnov za pokretanje tužbe protiv RTRS-a, koji svjesno zadržava financijska sredstva od RTV pristojbe na svom računu. BHRT je na razne načine u prethodnom razdoblju navodila ove činjenice, ali nije bilo nikakve reakcije nadležnih institucija.

Pokrenuti su sudske procese protiv entitetskih emitera radi naplate potraživanja (potraživanja za RTV pristojbu od RTRS-a i potraživanja za pružene usluge prema RTVFBiH) koji traju godinama bez ikakvog konkretnog rezultata.

U srpnju 2017. godine BHRT i RTVFBiH potpisale su ugovor sa JP „Elektroprivreda BiH“, kojim je definirano da se u dijelu Federacije BiH vrši naplata putem računa za električnu energiju. Ugovor je važio do 31. 12. 2018. godine. Dana, 3. 12. 2018. godine, potpisana je Anex I, br. 101-1706/18 ugovora o

poslovnoj suradnji na naplati RTV pristojbe s „Elektroprivredom BiH“, koji je na snazi do 31. 12. 2021. godine.

Prihod od marketinga planiran je u iznosu od 2 000 000 KM (plan emitiranja 6 minuta marketinškog vremena po 1 satu programa) na bazi procjene službe marketinga BHRT-a za 2020. godinu;

Plan prihoda od usluga pruženih RTVFBiH je na bazi ostvarenja 2019. godine i iznosi 4 900 000 KM;

Prihod od zakupa planiran na bazi ostvarenja 2019. godine iznosi 2 932 000 KM;

Prihod od iznajmljivanja tehničkih kapaciteta trećim licima planiran na bazi ostvarenja 2019. godine iznosi 734 000 KM;

Plan prihoda od ostalih usluga i refundiranja troškova od trećih lica na bazi ostvarenja 2019. godine iznosi 509 000 KM;

Donacije u opremi – amortizirani dio digitalne opreme planiran na bazi ostvarenja 2019. godine iznose 728 000 KM;

Ostale donacije (u novcu i robi) planirane su na bazi ostvarenja 2019. godine i iznose 58 000 KM.

Ostali prihodi planirani su na bazi ostvarenja 2019. godine i iznose 29 000 KM.

PLAN RASHODA BHRT-a

Ukupni rashodi (Tabela br. 2) planirani su u iznosu od 48 212 000 KM.

Plan rashoda za 2020. godinu rađen je na bazi procjene izvršenja za 2019. godinu i poznatih činjenica vezanih za planske troškove 2020. godine.

Troškovi TV prava i licenci iznose 2 794 000 KM (red. br. 3 tabele 2) i sačinjen je na bazi planirane programske sheme za 2020. poslovnu godinu.

Planirani programski troškovi za 2020. godinu veći su od ostvarenih troškova u 2019. godini za iznos velikih sportskih događaja, koji će biti prenošeni na programu BHRT-a (Europsko rukometno prvenstvo i LJOI 2020. godine) i većih planskih troškova licenci za filmski i serijski program.

Materijalni troškovi (tabela br. 2.1.) planirani su u iznosu od 6 821 000 KM.

Rashodi ljudskih resursa (tabela br. 2.2) za 2020. godinu iznose 20 648 000 KM. Bruto plaće uposlenika planirene su u iznosu od 17 016 000 KM.

Ostali troškovi ljudskih resursa odnose se na troškove ishrane, prijevoza, pomoći i otpremnine uposlenih i na suradničke ugovore.

Troškovi energenata za održavanje kapaciteta BHRT-a planirani su, na bazi izvršenja u 2019. godini i iznose 1 717 000 KM.

Finansijski rashodi – planirani su na bazi izvršenja 2019. godine i iznose 1 735 000 KM.

Odnose se na rashode na ime očekivanih kamata za kašnjenje po osnovu neizmirenih obveza za izravne i neizravne poreze, doprinose i obveze prema dobavljačima (EBU i dr.).

Ostali rashodi – iznose 11 659 000 KM od čega se najveći iznos odnosi na ispravku potraživanja za RTV pristojbu – inkaso RTRS-a.

Iznos ispravke identičan je iznosu koji je planiran i na prihodima (10 977 000 KM) iz razloga što RTRS već godinama zadržava na svojim računima cijelokupno naplaćenu RTV pristojbu sa teritorija RS.

Ispravke potraživanja od ostalih kupaca, u iznosu od 662 000 KM, odnose se na ispravku potraživanja od RTVFBiH za usluge i od ostalih kupaca.

PLAN GOTOVINSKIH TIJEKOVA

Za 2020. godinu sačinjen je na bazi projekcije priliva i odliva finansijskih sredstava za razdoblje siječanj – prosinac 2019. godine (tab. 3).

Plan priliva i odliva prikazanih u tabeli 3 pokazuje manjak novca u iznosu od 45 131 400 KM (ukupan iznos akumuliranih neizmirenih obveza BHRT-a dospjelih na dan 31. 12. 2020. godine).

- Plan priliva od RTV pristojbe obuhvaća planirane prilive naplaćene i uplaćene RTV pristojbe putem JP „Elektroprivreda BiH“ u 2020. godini i putem inkaso službe RTVFBiH.

Planom su obuhvaćeni i očekivani prilivi po osnovu fakturiranih prihoda u 2020. godini i nenaplaćenih fakturiranih prihoda iz 2019. godine po osnovu marketinga i ostalih usluga koje pruža BHRT.

- Plan odliva obuhvaća plaćanja obveza po dospijeću u 2020. godini i plaćanje dospjelih, a neizmirenih obveza BHRT zaključno sa 2019. godinom.

Ukupni prilivi u 2020. godini planirani su na bazi redovitih priliva u koje nisu uključeni prilivi novca po osnovu naplate RTV pristojbe na teritoriju RS, jer RTRS ne obavlja prijenos sredstava RTV pristojbe sukladno Zakonu o JRTV sustavu, te na taj način BHRT ne dobija pripadajući zakonski dio sredstava. RTVFBiH redovito izmiruje obveze prema BHRT-u po osnovu RTV pristojbe.

Do prestanka redovitog izmirivanja zakonskih obveza BHRT-a i obaveza prema dobavljačima, došlo je u razdoblju kada je BHRT ostala bez reguliranog načina naplate RTV pristojbe na cijelom teritoriju BiH.

Ovaj problem djelimice je ublažen naplatom RTV pristojbe putem „Elektroprivrede BiH“, koja trenutačno obavlja njenu naplatu samo na teritoriju Federacije BiH.

Iznos od 45 131 400 KM iznos je nedostajućih sredstava (priliva) koji se sastoje od akumuliranih obveza iz prethodnih godina i dijela obveza planiranih u 2020. godini koje neće moći biti izmirene, jer nema priliva sredstava po osnovu RTV pristojbe od RTRS-a.

Postoji mogućnost da, ako za to budu stvoreni uvjeti, BHRT u 2020. godini potpiše Sporazume o odgođenom plaćanju ili plaćanju u ratama sa PUFBiH i UNO za izmirenje dospjelih neizmirenih obveza za izravne i neizravne poreze.

Maksimalan rok na koji se mogu zaključiti Sporazumi sa PUFBiH i UNO je 60 mjeseci. Ako bi bili potpisani Sporazumi sa PUFBiH i UNO, BHRT ne bi neizmirene obveze prema PUFBiH i UNO morala izmiriti odmah (bile bi izmirivane u mjesecnim ratama), pa bi i projekcija priliva i odliva izgledala drukčije, odnosno, iznos nedostajućih sredstava bio bi znatno manji.

Ako dođe do promjena kretanja varijabli definiranih u planu, bit će izvršen rebalans plana.

U nastavku, dat je tabelarni pregled Plana prihoda i rashoda BHRT-a za 2020. godinu i plana gotovinskih tijekova.

Tabela 1 Plan prihoda za 2020. godinu

R.B.	OPIS	Projekcija ostvarenog prihoda 2019. god.	Plan za 2020. god.
1	2	3	4
PRIHODI			
1	Prihodi od RTV pristojbe	29 641 108	27 524 000
1.1.	Prihodi od RTV pristojbe na teritoriju Federacije BiH:	18 663 900	16 547 000
1.1.1.	- BH Telecom	1 000	0
1.1.2.	- HT Mostar	100	0
1.1.3.	- RTV pristojba Elektroprivreda BiH	15 661 642	16 000 000
1.1.4.	- Inkaso i pravna lica Federacije	613 802	450 000
1.1.5.	- Prihod od naplate RTV pristojbe sudskim putem RTVFBiH	243 974	97 000
1.1.6.	- Naplaćena otpisana potraživanja od RTV pristojbe - inkaso	2 143 382	0
1.2.	Prihodi od RTV pristojbe na teritoriju RS:	10 977 208	10 977 000
1.2.1.	- Telekom RS	0	0
1.2.2.	- Inkaso RS	5 589 904	5 589 000
1.2.3.	- RTV pristojba pravna lica	94 000	95 000
1.2.4.	- RTV pristojba naplaćena putem Pošte RS	1 816 762	1 817 000
1.2.5.	- Prihod od naplate RTV pristojbe sudskim putem RTRS-a	3 476 542	3 476 000
2	Prihod od usluga marketinga	1 780 000	2 000 000
3	Prihod od refundiranja troškova RTVFBiH	4 843 710	4 900 000
4	Prihodi od zakupa prostora	2 931 766	2 932 000
5	Prihod od pružanja usluga tehničkih kapaciteta	733 972	734 000
6	Prihodi od ostalih usluga i refundiranja trećih lica	508 566	509 000
7	Donacije u opremi – amortizirani dio digitalne opreme	728 346	728 000
8	Ostale donacije (novčane i robne)	58 392	58 000
9	Ostali poslovni prihodi	28 664	29 000
I	POSLOVNI PRIHODI (I do 10)	41 254 524	39 414 000
II	Finansijski prihodi (kamate i tečajne razlike ...)	24 428	25 000
III	Ostali prihodi (naplaćena otpisana potraživanja od kupaca i dr.)	1 500 000	3 000 000
UKUPAN PRIHOD (I + II + III)		42 778 952	42 439 000

Tabela 2 - Plan rashoda za 2020. godinu

R.B.	OPIS	Projekcija ostvarenih rashoda 2019. god.	Plan za 2020. god.
1	2	3	4
RASHODI			
1	MATERIJALNI TROŠKOVI (Tabela br. 2.1.)	6 809 309	6 821 000
2	TROŠKOVI LJUDSKIH RESURSA (Tabela br. 2.2.)	20 624 290	20 648 000
3	NABAVA PROGRAMA	1 968 306	2 794 000
4	AMORTIZIRANJE	2 853 864	2 838 000
5	TROŠKOVI ENERGENATA ZA ODRŽAVANJE KAPACITETA BHRT-a	1 712 054	1 717 000
6	UKUPNO POSLOVNI RASHODI (1 do 5)	33 967 823	34 818 000
7	FINANCIJSKI RASHODI (kamate, negativne tečajne razlike, sudska izvršenja i dr.)	1 734 158	1 735 000
8	OSTALI RASHODI (Tabela 2.3.)	11 757 871	11 659 000

9	UKUPNI RASHODI (6 + 7 + 8)	47 459 852	48 212 000
	GUBITAK (PRIHODI - RASHODI)	-4 680 900	-5 773 000

Tabela 2.1. Detaljan prikaz plana materijalnih troškova za 2020. godinu

R.B.	OPIS	Projekcija ostvarenih rashoda 2019. god.	Plan za 2020. god.
1	2	3	4
1	Troškovi sirovina i materijala	151 842	162 400
2	Troškovi rezervnih dijelova	42 430	42 850
3	Troškovi sitnog inventara	41 564	42 900
4	Troškovi RTV pristojbe RTVFBiH	493 116	493 000
5	Troškovi RTV pristojbe RTRS-a	2 299 260	2 300 000
6	Troškovi naplate RTV pristojbe - Elektroprivreda	911 850	912 000
7	Troškovi izrade idejnog rješenja	11 900	12 000
8	Transportne usluge i usluge špeditera	7 928	7 000
9	Usluge održavanja (oprema, automobili, tekuće održavanje)	169 960	170 600
10	Zakupnine (opreme i prostora)	1 087 702	1 072 000
11	Ispitivanje tržišta i auditorija	41 728	41 800
12	Usluge regulatorne agencije	70 300	72 900
13	Novine, časopisi, bilteni	11 296	11 200
14	Mala autorska prava	15 148	15 100
15	Troškovi reprezentacije	17 538	21 900
16	Troškovi osiguranja	71 114	70 800
17	Bankarske usluge	13 526	13 500
18	Telefonske usluge, PTT usluge, prijenos putem PTT-a, usluge BIHNET-a	319 296	323 300
19	Porezi i pristojbe (porez po odbitku i dr...)	225 040	225 000
20	Doprinosi, članarine i druga davanja	353 586	353 700
21	Troškovi revizorskih kuća	10 000	10 000
22	Komunalne usluge	32 232	32 300
23	Registracije i tehnički pregled automobila	4 694	4 700
24	Odvjetničke usluge	12 218	12 000
25	Troškovi zdravstvenih usluga	79 491	75 500
26	Usluge potpore i izrade projekta	101 218	82 200
27	Usluge novinskih agencija	87 934	88 200
28	Troškovi zaštite na radu	12 622	12 600
29	Taxi usluge	3 746	3 700
30	Hotelske usluge	27 852	37 000
31	Ostali troškovi poslovanja	81 178	98 850
MATERIJALNI TROŠKOVI (1 do 31)		6 809 309	6 821 000

Tabela 2.2. Detaljan prikaz plana troškova ljudskih resursa za 2020. godinu

R.B.	OPIS	Projekcija ostvarenih rashoda 2019. god.	Plan za 2020. god.
1	2	3	4
1	Bruto plaće	16 992 142	17 016 000
2	Dnevnice i putni troškovi u zemlji	206 735	233 800
3	Dnevnice i putni troškovi u inozemstvu	95 537	101 000
4	Troškovi ishrane radnika	1 221 624	1 222 000
5	Troškovi prijevoza na posao	596 036	571 000
6	Ostale naknade troškova uposlenih	181 858	171 000
7	Ostale naknade (bruto naknade Upravnog odbora)	153 652	154 000
8	Ugovori o djelu	1 081 810	1 085 500
9	Autorski honorari	94 896	93 700
TROŠKOVI LJUDSKIH RESURSA (1 do 9)		20 624 290	20 648 000

Tabela 2.3. Detaljan prikaz plana ostalih rashoda za 2020. godinu

R.B.	OPIS	Projekcija ostvarenih rashoda 2019. god.	Plan za 2020. god.
1	2	3	4
1	Ispravka vrijednosti i otpis nenaplativih potraživanja od kupaca	661 701	662 000
2	Ispravka vrijednosti i otpis nenaplativih potraživanja od RTV pristojbe - inkaso RTRS	10 977 208	10 977 000
3	Ostali rashodi	118 962	20 000
	OSTALI RASHODI (1 do 4)	11 757 871	11 659 000

Tabela 3 Pregled priliva i odliva u visini svih dospjelih obveza u 2019. godini i 2020. godini

R.B.	OPIS POZICIJE	Projekcija 2020. godine		
		Projekcija priliva i odliva 2019. godina (siječanj - prosinac)	Ukupno priliv i odliv 2020. godina	Prosječno mjesечно priliv i odliv 2020. godina
1	2	3	4	5 (4/12)
1.	Pst novca na RN 1. 1. 2019. godine	98 177	90 000	7 500
A	UKUPNO PRILIVI	31 500 100	31 839 000	2 653 250
2.	Prilivi od prodaje	30 887 500	31 239 000	2 603 250
2.1.	RTV pristojba	18 713 000	16 440 000	1 370 000
2.2.	Zakupnine	3 917 200	3 912 000	326 000
2.3.	Marketing	2 073 700	2 500 000	208 333
2.4.	Usluge RTVFBiH	5 417 700	7 620 000	635 000
2.5.	Prodaja glazbenih prava	15 000	15 000	1 250
2.6.	Distribucija kanala	401 700	402 000	33 500
2.7.	Tehničke usluge	349 200	350 000	29 167
3.	Prilivi od ostalih refundiranja	612 600	600 000	50 000
B	UKUPNO ODLIVI	74 148 744	77 060 400	6 421 700
1	Odlivi za uposlene	20 818 400	20 873 900	1 739 492
1.1.	Bruto plaće	17 098 200	17 160 000	1 430 000
1.2.	Topli obrok	1 219 300	1 224 000	102 000
1.3.	Prijevoz	549 500	553 300	46 108
1.4.	Dnevnice i putni troškovi	401 000	408 000	34 000
1.5.	Ostale naknade uposlenima	187 600	187 000	15 583
1.6.	Autorski honorari i ugovori o djelu	1 198 300	1 200 000	100 000
1.7.	UO BHRT-a i Odbor Sustava	164 500	141 600	11 800
2	Porezi (PDV i PPO)	1 545 900	1 920 000	160 000
3	Provizija RTVpristojba	936 650	924 000	77 000
4	Financijski troškovi	15 200	15 200	1 267
5	Krediti (Intesa banka)	580 240	580 300	48 358
6	Programski troškovi	2 156 490	3 875 000	322 917
6.1.	EBU	400 000	1 225 000	102 083
6.2.	Eutelsat	49 190	0	0
6.3.	Ostali programske troškovi	1 707 300	2 650 000	220 833
7	Uplata rata za opremu za digitalizaciji (UniCredit bank Austria)	377 730	0	0
8	Režijski troškovi (struja, voda, plin, telefoni, gorivo)	2 591 500	2 652 000	221 000
9	Zakupnine	421 870	360 000	30 000

10	Ostali odlivi dobavljači	2 573 630	3 360 000	280 000
11	Dospjele neizmirene obveze	42 131 134	42 500 000	3 541 667
C	SALDO GOTOVINE	-42 648 644	-45 221 400	-3 768 450
D	AKUMULIRANI SALDO GOTOVINE	-42 550 467	-45 131 400	-3 760 950